

CRASH AND BURN

Chorégraphe : Gail Smith (Juillet 2017)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Crash And Burn (Thomas Rhett) (129 Bpm)

CD : Tangle Up (2015)

SECT 1 : STEP, POINT, STEP, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HEEL

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à droite
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pied gauche légèrement en arrière
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher talon droit devant

SECT 2 : DIAGONAL STEPS BACK WITH TOUCHES AND CLAPS

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, glisser/toucher pointe pied gauche à côté du pied droit et frapper dans les mains
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser/toucher pointe pied droit à côté du pied gauche et frapper dans les mains
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, glisser/toucher pointe pied gauche à côté du pied droit et frapper dans les mains
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser/toucher pointe pied droit à côté du pied gauche et frapper dans les mains

SECT 3 : SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause en frappant dans les mains
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause en frappant dans les mains

SECT 4 : ¼ TURN (1/8 TURNS TWICE), ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter 1/8^{ème} de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter 1/8^{ème} de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT